

# Civilized Combination

## 御象園

文-林雅玲 影像提供暨空間設計-安筑設計 (02-2765-6219)

許多空間設計習慣以風格分派論述，雖然主題明確，但設計者也可能因此受到無形的束縛。而安筑設計向來主張打破不必要的風格迷思，在規劃時改由空間真正使用者的角度切入，將屋主的性格描寫、興趣喜好，轉化為與眾不同的靈感構思，透過種種差異性、衝突性對比鮮明的文化因子相互淬煉、交融，一闕滿室人文幽香、動靜別出心裁的空間樂章，就此生成。





DESIGNER NOTES

安筑設計

設計師 | Antonio Chen

電話 | 02-2765-6219

傳真 | 02-2765-6217

信箱 | anju.interior.design@gmail.com

地址 | 110台北市信義區忠孝東路五段  
71巷40號2樓



本案為新成屋，設計師自毛胚狀態接手規劃，首先為公、私領域各個機能單元進行精緻分配，包括開放感十足、縱深極佳的客、餐廳，將偏長廚房適度內退後增設的情調吧檯區等等，並巧妙搭配地材的差異性、演色性和富於人文溫度的分區家具擺設，完成主、副動線的象徵性隱喻。

### 丰神秀逸 醇釀現代東方人文

走出玄關後所見的公共空間，是一方工整且開闊的場域，近玄關的餐廳和臨窗客廳分居軸線前後，兩者先是透過簡化線條堆疊的天花板，以及使用相同塗料的連續長牆大跨距整合，接著再以中西風格屬性迥異、但同樣重視質感與品味的家具擺設、燈飾、花藝，勾勒個別的聚焦端景與聚落重心，進而打造豐富且和諧的空間層次。

客廳不設制式主牆的權宜，反而增加了不同面向的風景，廳內擺設以黑色西式皮革沙發為主，其間點綴屋主收藏的多款中式傢俬，像是鑲嵌珠貝的大小方几、高案、官帽椅、鼓凳，與牆面用色鮮艷的抽象畫作、綠色植栽等共譜東西文化間的趣味衝突，也因此形塑獨一無二的空間性格。此外，考量所在地氣候較為潮溼，設計師在選料與工法上特別講究，好比餐廳到客廳間一整面長牆，選用能吸附異味、調節濕度的硅藻土塗裝，老師傅手感紮實的鏟刀肌理，則讓曼妙的波形雲紋更立體，在光線映照下緩緩流露東方文人式的浪漫。全宅櫥櫃硬體所用的系統板材，也全數經過六面封裝的防潮處理，連高櫃後方都事先鋪上一層防潮布加強，全面捍衛居宅的永久健康。

#### SPACE DATA

建築形式 | 電梯大樓新成屋 空間坪數 | 室內面積約50坪 室內格局 | 玄關、客廳、餐廳、廚房、吧檯區、主臥室、次臥、客房 使用建材 | 天然石材、硅藻土、磚、杉木、鋼刷木皮板、海島型木地板板

12 34  
5

1. 公共區域多數牆面使用溫和恬靜的淡摩卡色，賦予空間安定的基礎頻率。2. 客廳沙發與吧檯之間利用兩款差異地材，完成動線引導與空間屬性分界。3. 以硅藻土搭配鏟刀施作的雲紋牆面，為中式家具、西式擺設單品提供最美的背景。4. 大器的公共空間，絕佳縱深展現不凡氣度。5. 全案中西式交匯的文明語彙，讓空間展現一種跳脫風格桎梏的灑脫。









### 簡潔 + 高質感 精工美學新解

客廳沙發後方到吧檯之間，以米色霧面磚和黑色木地板兩款差異地材做無落差接軌，一方面象徵公私領域的分界、主動線導引之外，其次也能增加層次變化，黑色木地板兩頭還分別串接數間臥室，在格局分配上有益於隱私性的提升。

主臥內洋溢著迷人的閒適風雅，不過這份雅緻的由來，跟設計師別出心裁的創意大有關係！首先主臥室床頭四等份的斜角對花技法，展現出一種似木似石的樸實溫潤，而地面的黑色木地板紋理同樣深刻獨特，原來床頭板材與木地板在施作前，設計師都經過前所未有的染色處理，因此深淺脈絡才會這麼立體，巧思加上新穎工法加持，就能讓簡單素材，也能擁有令人激賞的精品質感。主臥室並附設更衣室和專用浴間，先進更衣室再進浴室的兩進式動線，有效激活空間效益，專屬浴間內裝設杉木天花板，搭配乾濕分離的四件式設備，在撲鼻的木質馨香中，一天的疲累也跟著轉換為滿滿的幸福。

6  
789

10

6. 主臥室精美過人的床頭牆面施作與木地板鋪設，皆仰賴創新的素材運用與工法實踐。7. 主臥室兩面開窗，搭配不同窗簾產品演繹的窗景，連帶也創造各有姿態的光影。8. 主臥室專屬更衣間設計，並同時整合進入浴室的動線。9. 主浴內採乾濕分離設計，加長大理石檯面搭配客製化的鐵件備品櫃，精品質感不言而喻。10. 次臥室除了完善休憩機能，也擁有獨立的更衣間配置。