



## Italian Style

### 義法想念動靜隨邑寓

文=孔婕瑪 空間設計暨圖片提供= ĀNJU DESIGN, 安竺設計 (02-2765-6219)

淡淡的義法風格調性，ĀNJU DESIGN設計Antonio Chen設計總監將具國際觀、前瞻性的豐富文化內涵並非直接而具體地將設計元素與影像「放」進空間而已，而是運用設計手法經過妥善轉譯後，使空間展現其對應外在環境的獨有的面貌，藉由不同空間序列與關係的發展，解釋當中層次的深度變化。



#### DESIGNER NOTES

ĀNJU DESIGN, 安竺設計

設計總監 | Antonio Chen

地址 | 台北市信義區忠孝東路五段71巷40號2F

電話 | 02-2765-6219

傳真 | 02-2765-6217

部落格 | <https://www.facebook.com/anjuinteriordesign>





空間並未以過多的設計手法鋪排，僅針對居住的需求創造一個知性簡約的生活基調。設計上刻意預留對話的可能，要求眼光的凝聚，為留白的場域秩序中，共構立面的深淺層次，同時適當的引入自然光的穿透性，暫時讓思緒抽離，預留衝突的伏筆，而在轉折之間，平服視覺的想像。

#### 藝術與人文美學接軌

設計總監Antonio Chen設計上向來以創建豐富的生活機能以及摺注專屬的人文素養為主，不設限風格，輕易地鋪述出居住者的生活品味，家的輪廓，更是內斂而大器。

個案本身坐落於新北市新莊區，保有前後陽台，設計調性以低調華麗、具人文概念的義式風格為主。設計上屋主全權交付Antonio規劃，僅要求空間明亮、大器；所以在整體設計上，首先加強採光，動線上規劃多以開放方式為主，強調家人之間的親暱互動，為了讓生活更加便利，特別規劃自動化的智能系統，從燈光、顏色、細節處，鋪述空間的氛圍與品味。Antonio強調設計應該是從生活形態之中去尋找平面的內涵，基於機能的空間介定，利用延續性的立面關係，來呈現出空間的動態形式，賦予生活另類的視覺層次。



1	4 5
2 3	6

01.客廳透過前後主牆顏色上的對比表現，強調大器質韻。02.透過前後主牆燈光的層次表現，強調大器質韻。03.餐廳吊燈設計上透過鏡面材質的角度，引導光線的氛围，鋪述時尚的餐敘氛圍。04.裝置裝飾的安排，豐富空間的生活表情。05.透過機能、陳設表現美學意趣，引申場域價值。06.餐廳空間透過實木紋理的延伸設計，型塑低調內斂的餐敘印象。

#### SPACE DATA

座落位置 | 新北市·新莊區 建築形式 | 電梯大樓  
 空間坪數 | 65坪，前後陽台15坪 格局規劃 | 玄關、客廳、餐廳、廚房、衛浴x2、前後陽臺、主臥室、主臥更衣室、主臥衛浴、小孩房 主要建材 | 鍍鈦金屬、石木、灰鏡、茶鏡、石材、進口壁紙





#### 時尚與前衛概念串連

在設計元素上，經由義式風格導向的空間語彙與時尚性因子的相互轉換，表達另類的思考範疇。於公共區域規劃，多以開放方式為主，強調家人之間的親暱互動，創造空間豐富的層次與延伸，讓空間裝飾與設計的創意得以整合為一。客廳空間於沙方後方主牆，設計隱藏式動線開口，連結廳區與主臥區域；強化在光影上與空間的延伸關係，藉由前後主牆顏色上的對比表現，讓光影消長的時序變化與環境產生互動，創造視覺連續性的變化，強調大器質韻。

ANJU DESIGN設計團隊透過專業的設計經驗與國際化的前瞻創意，主張人文導向，強調透過機能美學的安排，引伸空間價值。從人文的生活態度發想，創造及開發居住者的想像、品味、喜好以及生活習慣的舒適環境，再融入藝術美學的概念，是本案設計的精神所在。

7 9  
8 10 11

07.書房藉由大面積的落地門窗，引入庭園的盎然綠意，有著自然舒適的閱讀感受。08.後方庭院設計上運用實木作結構鋪陳，搭配盎然綠意、燈光，鋪述具悠閒質感的自然風景。09.主臥空間以低調、內斂的語彙、顏色安排，挹注舒適、高雅的休憩氛圍。10.主臥更衣室依著屋主的生活習慣規劃，強調豐富收納、分類的使用機能。11.主臥衛浴仿製飯店式的設計規劃，乾濕分離、整體透過石材的表現，引伸大器質韻。

